

# CLARA SCHUMANN

**Vom dressierten Wunderkind zur  
selbstbestimmten Künstlerin**



CLAUDIA WOLDAN (Violine)



CHRISTINA SCHERRER  
(Text, Spiel)



© Dieter Hawlan  
MARTINA HASELGRUBER (Klavier)

**FR, 27 Februar 2026 / 19:30 Uhr**

**LMS Rohrbach**

**VVK: 18,-**

**Ö-Ticket, Trafik Mondl,  
info@kim-rohrbach.at,**

**+43 676 6527275**

**AK: 20,-**



# CLARA SCHUMANN

»Vom Wunderkind zum Wunderweib«

27.FEBRUAR 2026 / 19:30

**Pionierin, Komponistin, working-mom & Karrierefrau im 19 Jahrhundert.**

Clara Schumann (geb. Wieck) war eine der herausragendsten Künstlerinnen des 19. Jahrhunderts – eine Pianistin, Komponistin, Pädagogin und die Mutter von acht Kindern, die sich in einer von Männern dominierten Welt behaupten musste.

Sie nahm ihre Karriere schließlich selbst in die Hand, trat auf internationalen Bühnen auf, während die Organisation der Kinderbetreuung zuweilen ihr guter Bekannter Johannes Brahms übernahm. Damals wie heute stehen Frauen vor der großen Herausforderung Familie und Karriere unter einen Hut zu bringen. Clara Schumann war eine Pionierin ihrer Zeit - eine Frau, die zwischen familiären Pflichten und beruflichem Ehrgeiz stets ihren eigenen Weg suchte.

*„Die Ausübung der Kunst  
ist ja ein großer Teil meines Ichs,  
es ist mir die Luft, in der ich Atme!“*

CLARA SCHUMANN

Eine musikalisch-literarische (neu)-Entdeckungsreise, die dazu einlädt, neue Perspektiven auf das Leben dieser außergewöhnlichen Frau zu gewinnen. Mit Kompositionen von Clara und Robert Schumann sowie Johannes Brahms und Auszügen aus deren Briefwechsel.

**Ein Abend über Mut, Leidenschaft und den unbeirrbaren Willen, sich nicht in gesellschaftliche Rollen drängen zu lassen. Mit Claudia Woldan (Violine), Martina Haselgruber (Klavier) und Christina Scherrer (Text und Spiel).**

